

TEATRO EDUCATIVO PARA CHILE ●



• Teatro educativo reflexivo

• Teatro Infantil educativo

- 14 años (2010-2024) visitando los colegios, territorios, barrios y lugares no convencionales para teatro, en todo el país como LACLAQUETEATRO. Acercando el teatro a las comunidades educativas y sociales.
- 14 años trabajando junto a instituciones públicas, creando obras teatrales educativas como también siendo una herramienta de aprendizaje reflexivo en torno a las temáticas sociales transversales que deseen promover.
- 19 años dedicados a la labor cultural educativa (antes llamada LaotraLuna compañía de teatro)



Quiénes somos:

Obras teatrales exclusivas escritas por y para los/las estudiantes con temáticas insertas dentro del currículum escolar.

LACLAQUETEATRO está conformada por los actores **Elizabeth Hernández** (*actriz profesional titulada de Duoc UC, estudios en la Universidad Estatal de Nueva York SUNY Binghamton University; "Shakespeare" de la British American Drama Academy /BADA; estudio en carrera de pedagogía en educación básica IPP; actriz de musicales en Chile como El Hombre de la Mancha, El Mago de Oz, La Pérgola de Las Flores, entre otros y West Side Story en Nueva York, SUNY; ha sido docente de interpretación de la prestigiosa academia de Verónica Villarroel y actualmente desde el año 2013 a la fecha, profesora de teatro en el Centro Cultural Espacio Matta*) y **Mauricio Inzunza** (*actor profesional egresado de la Escuela de Teatro Fernando Gonzalez; CURSANDO PSICOLOGÍA en la UNIACC; actor reconocido de televisión como Pampa Ilusión, Romané, El Circo de las Montini, 16, 17, miniseries Mi Verdad, Mea Culpa, entre otros; dramaturgo y director de más de 20 obras teatrales; ha sido docente de teatro en los talleres de la USACH; la carrera de administración pública de la Universidad de Chile, desde el año 2013 al 2019 profesor de teatro de los colegios de La Granja, entre otros espacios; actualmente desde el año 2010 a la fecha es el Director de área de teatro de la Corporación Cultural Espacio Matta*). Ambos dedicados a la labor artística educativa desde el año 2005 a la fecha. En un comienzo como "LaOtraLuna teatro" para luego dedicarse al 100% al teatro educativo como LACLAQUETEATRO.

Contamos con un STAFF de más de 10 actores colaboradores que rotan entre las obras teatrales y como monitores teatrales. Además contamos con la colaboración de un sonidista profesional con más de 20 años de experiencia en el teatro educativo que nos acompaña. **Todo nuestro equipo está habilitado para trabajar con menores de edad.**

Tenemos dos áreas: la de la representación y creación de obras teatrales educativas, y el área de **monitores teatrales** para colegios.

Estamos en constante capacitación y creando alianzas colaborativas con Instituciones públicas y privadas. Actualmente en capacitación con la escuela de administración de la Universidad Católica.

GANADORES DEL PREMIO IMPULSO CHILENO 2023 por nuestra labor social educativa.

Pertenece a la primera generación de Emprendimientos Culturales bajo la tutela de la Unión Europea, Proyecto Trama.

Fuimos parte del Salón Internacional de la Educación el año 2014, gracias a que fuimos seleccionados por la dirección de compras públicas, ChileCompra, por ser un aporte y trabajo en la educación chilena.

Todas nuestras obras teatrales son de exclusiva representación por nosotros, pertenecen solo a LACLAQUETEATRO.



Teatro con contenidos psicosociales y educativos

Sobre nuestra propuesta **TEATRO INFANTIL EDUCATIVO**:

LACLAQUETEATRO cuenta con obras teatrales diversificadas para cada ciclo escolar. Es así como encontramos las *obras teatrales infantiles educativas* y las *obras teatrales educativas reflexivas*.

Nuestros programas teatrales son con contenidos sociales transversales de entretenimiento y además prevención a través de la reflexión. Y POSEEN MATERIAL PEDAGÓGICO (CUADERNILLO GUIAS DE ACTIVIDADES) PARA LOS/LAS DOCENTES COMO APOYO A LA LABOR QUE REALIZAN y dar continuidad al programa teatral entregado + sistema completo de amplificación y microfónica profesional.

OBRA TEATRAL INFANTIL EDUCATIVA: Obras en formato de teatro infantil orientada a estudiantes desde pre-básica hasta 4to básico (y hasta 6to básico en el caso de algunas).

- Obra teatral "**MIGUEL PÉREZ SOSO Y SUS ÓRGANOS DESORGANIZADOS**", Según el Observatorio Elige Vivir Sano demostró el año 2020, que hay un alza en la obesidad infantil, especialmente en el segmento de niños y niñas menores de 6 años y de primero básico. Desde el año 2017 que nosotros estamos trabajando en bajar estos índices a través de invitar a los niños y niñas a fomentar una cultura de autocuidado, entregándoles también el poder de decidir que les ayuda a sus cuerpos y que no. Junto al protagonista, verán las consecuencias de los excesos en la comida "chatarra" y baja actividad física y le ayudarán a este a cambiar sus hábitos. Temática: **alimentación saludable y vida sana**. Orientado a: niños y niñas desde prebásica hasta 4to básico y sus familias. Duración: 40 minutos aprox. Formato: **TEATRO INFANTIL EDUCATIVO**.
- Obra teatral "**EL MUNDO DE OZ**". Desde el año 2010, que como LACLAQUETEATRO estamos comprometidos con la prevención del bullying y fomentar una cultura de empatía, respeto por la diversidad e inclusión. Es así como el año 2018 nace esta obra teatral enfocada en los más pequeños, a diferencia de la otra obra teatral "*Uno contra todos y todos contra uno... ese juego llamado Bullying*", cuya misma temática era para niños/as más grandes por su formato. Obra teatral favorita de los colegios y familias por su mensaje. Una adaptación del clásico cuento infantil a la realidad chilena. Temática: **Inclusión, integración, prevención bullying, educación financiera, fomento lector, valor de la familia**. Orientado a: niños y niñas desde prebásica hasta 6to básico y sus familias. Duración: 60 minutos aprox. Formato: **TEATRO INFANTIL EDUCATIVO**.



Teatro con contenidos psicosociales y educativos

Sobre nuestra propuesta: **TEATRO EDUCATIVO REFLEXIVO**

Este formato está orientado a estudiantes desde 5to básico hasta 4to medio; desde 7mo básico hasta 4to medio y desde Enseñanza Media y Colegio de Adultos.

- Obra teatral **"HASHTAG... MI VIDA EN UN LIKE"**, *Obra teatral favorita de los liceos y programas de salud mental, convivencia escolar y prevención de drogas durante el año 2022*. Nos invita a pasear por el mundo de PK y PP; dos adolescentes comunes y corrientes que viven la pesadilla de enfrentar día a día el ciberacoso y bullying, y nos invitan a reflexionar sobre la importancia de la empatía, respeto, tolerancia y escucha en los y las adolescentes de nuestro país. Temática: **prevención ciberbullying, bullying y drogas. Mal uso de redes sociales. Nos sensibiliza sobre el suicidio adolescente.** Orientada a estudiantes desde 5to básico a 4to medio. Duración: 45 minutos aprox. Formato: **TEATRO EDUCATIVO REFLEXIVO.**
- Obra teatral **"TE DEJO CUANDO QUIERO"**. Primera obra teatral que nació a pedido del **Senda Previene** y después se extendió a otras comunas y país. Hoy actualizada en montaje, elenco y temática ya que lamentablemente siguen apareciendo diversos tipos de drogas. Nos relata 4 historias de jóvenes que creyeron poder dejar muy fácil el consumo con un *"lo dejo cuando quiero"* y les ha costado hacerlo. Usada por **Senda Previene** y **Fundación Esperanza Previene** en todo el país. Temática: **prevención del consumo de drogas y alcohol.** Orientado a estudiantes desde 5to básico a 4to medio y Colegio de Adultos como también interviniendo territorios. Duración 40 minutos aprox. Formato: **TEATRO EDUCATIVO REFLEXIVO.**

Teatro Infantil Educativo

"Miguel Pérez Soso y sus órganos desorganizados"

El doctor Tarugo y sus ayudantes nos invitan a conocer la historia de Miguel Pérez Soso, un niño que solía ser deportista y alimentarse bien, pero de un día a otro, producto de la pandemia, dejó estos hábitos y abusó de comidas "chatarras" y sedentarismo, mucho playstation y poco ejercicio.

Debido a su mala salud, recibe la visita de unos extraños personajes... sus órganos: corazón, pulmón, el estómago y el Cerebro, quienes junto a los niños/as presentes lograrán ayudar a Miguel y a su vez crear conciencia sobre el autocuidado, la alimentación saludable, reconocer los alimentos con sellos y la importancia de llevar una vida sana.

"El Mundo de Oz"

Dorothy es una niña avergonzada de su condición económica, que sueña con tener bienes materiales para ser feliz... su madre trabaja mucho pero ella no parece entender este sacrificio y por el contrario le exige más. Por esto se escapa de su hogar y llega a un mundo donde encuentra a peculiares niños: Niños perdidos en "el humo" que se arrancaron de sus casas. Un niño señalado por sus compañeros como "Tonto" a quien logran convencer que no tiene cerebro. Otro a quien lo convencieron que "los hombres no lloran y deben ser fuertes" lo que lógicamente lo va endureciendo al punto de hacerlo insensible. Otro niño ha sido prejudicado por su sobreprotectora madre que toda la gente es mala y quiere dañarlo, así crece teniendo miedo al mundo y sus habitantes. Todos ellos deben enfrentar a la "Bruja del Mall" que los llenara de ilusiones materialista para solucionar sus problemas. Es así que junto a los niños(as) logran derrotarla y encontrar el camino a casa de la empatía, amor, tolerancia y respeto y por sobre todo valoración de nuestras diferencias que nos hacen ser únicos.



Teatro Educativo Reflexivo

HASHTAG... mi vida en un #like"

Con el denominado "Teatro dentro del Teatro" dos personajes con máscaras teatrales, de iniciales PK y PP rompen la cuarta pared para explicarnos que la obra teatral deberá suspenderse. El motivo, se acaba de caer el wifi y sin internet los personajes no saben que decir, como reaccionar, como relacionarse entre sí, etc. En definitiva, no saben cómo vivir.

Esto da paso a una especie de "Stand Up Comedy Teatral", donde vemos el poder que ejercen sobre nosotros las redes sociales y el internet. Discusiones simples o temas importantes, dividen a estos personajes que durante una pequeña discusión se quitan las máscaras y podemos verlos tal cual como son.

Es así como comienza la segunda parte de la obra, que cuenta las historias de PK y PP, dos adolescentes que no se conocen pero tienen en común el ciberacoso que sufren a diario en sus vidas.

Temas como los "Packs", "Grooming", "Ciberbullying", la falta de empatía, la poca comunicación, los prejuicios, la poca tolerancia hasta el Suicidio adolescente, se transforman en los temas en común y en los lamentables protagonistas de esta obra.



"Te dejo cuando quiero"

Cuatro actores en un desesperado y cómico intento por hacer una representación, deciden contar cuatro cuentos sin final, pero que tienen un tema en común: "El alcoholismo y la drogadicción".

Nos presentan distintos cuadros donde se abordan distintos problemas y, evidentemente, los particulares destinos de cada uno de los personajes.

Una joven victima de violencia intrafamiliar es sucumbida por el mundo de la "pasta base"; un muchacho entra a la universidad y es seducido por el mundo del alcohol y la marihuana; un muchacho de pocos amigos es "incentivado" por su padre a divertirse y disfrutar más de vida, cayendo en el mundo del 'Carrete con drogas y alcohol' y otro joven que deberá iniciar el difícil transito del colegio al mundo laboral, encontrará en la cocaína la mejor manera de ser "eficaz" en su trabajo.

Todos ellos en algún momento de sus historias, han dicho "la dejo cuando quiero"... pero no es tan fácil como parece.



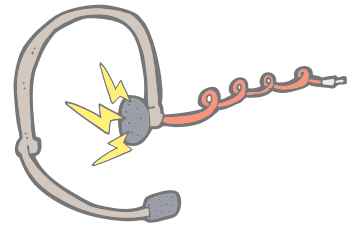


Sobre la producción técnica:

LACLAQUETEATRO, para desarrollar cada una de sus presentaciones contará con los siguientes equipos:

SISTEMA DE SONIDO:

- micrófonos inalámbricos headset o de cintillo profesionales mipro
- micrófono de mano mipro
- 01 (un) computador de apoyo
- 1 consola de audio de 12 canales souncraft
- 1 ecualizador gráfico dbx
- 1 compresor dbx
- 1 power Crown 1s 800
- 2 cajas audiolab al 250 con atril
- Traslado equipos dentro y fuera de la región metropolitana.



OPERACIÓN DE LOS SISTEMAS CONSIDERADOS.

SISTEMA DE ILUMINACIÓN:

- Luces halógenas básicas de iluminación en el caso de ser necesario (a confirmar).

OTROS:

- Máquina de humo



MONTAJE Y DESMONTAJE

Llegada actores y técnicos para esto con 1 hora y media, de anticipación al lugar de presentación.

Favor considerar esto para el caso de planificar la primera presentación, que haya personal en el establecimiento y todo lo solicitado para el montaje de los equipos técnicos y escenográficos.

Sobre la producción Logística:



- TRASLADOS DE ACTORES Y TÉCNICOS DENTRO Y FUERA DE LA REGIÓN METROPOLITANA
- TRASLADOS DE ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA DENTRO Y FUERA DE LA REGIÓN METROPOLITANA
- HONORARIOS PRODUCTOR/A EN TERRENO

Solicita tu presentación a nuestra productora de ventas:



FANNY GONZÁLEZ

fanny.gonzalez@laclaqueteatro.cl
+569 8282 0849

WWW.LACLAQUETEATRO.CL

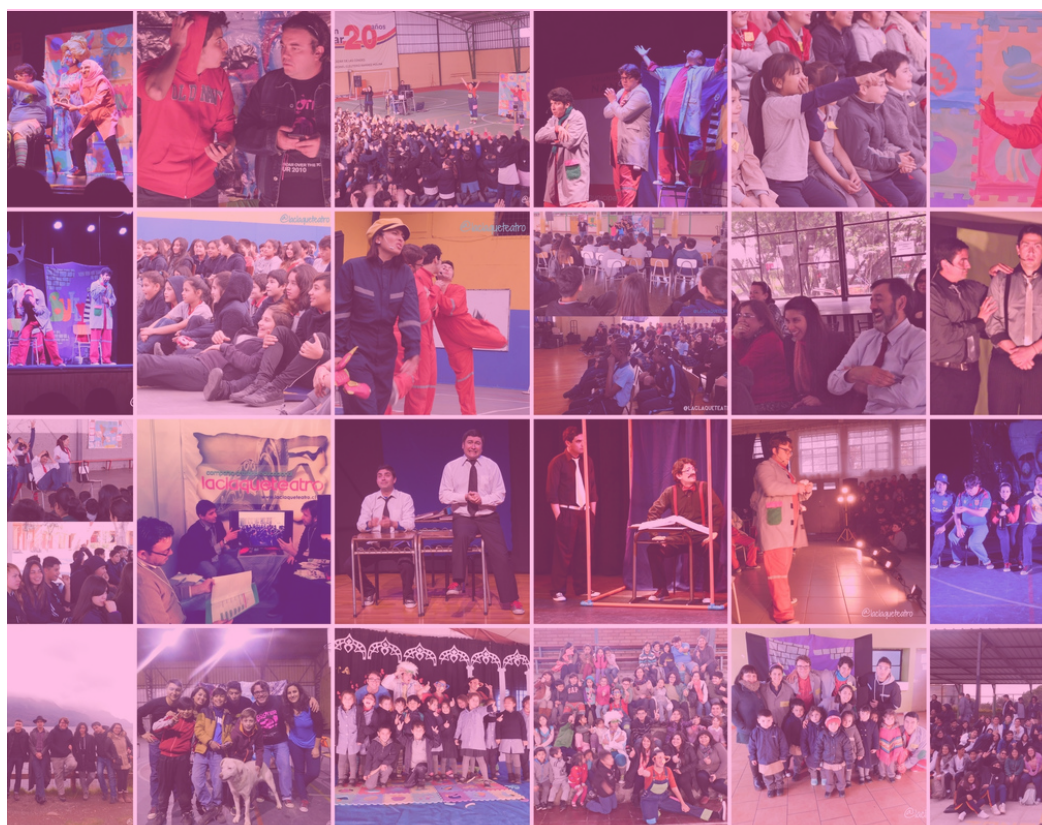


Chile Proveedores

**Somos PROVEEDORES ÚNICOS.
Entregamos certificados de
propiedad intelectual (DIBAM)**

TEATRO EDUCATIVO

CHILE 2024



TEATRO INFANTIL
EDUCATIVO

TEATRO EDUCATIVO
REFLEXIVO