



FAVORITA

**PROGRAMAS
DE SALUD
MENTAL,
PREVENCIÓN
DROGAS Y
CONVIVENCIA
ESCOLAR**

PREVENCIÓN BULLYING, CIBERBULLYING
Y CONSUMO DROGAS.
USO DE REDES SOCIALES
SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL SUICIDIO
ADOLESCENTE

#HASHTAG

MI VIDA EN UN LIKE

modalidad teatro presencial

USADA POR SENDA PREVIENE EN
TODO CHILE

SENDA

Previene
ELIGE VIVIR SIN DROGAS

OBJETIVO

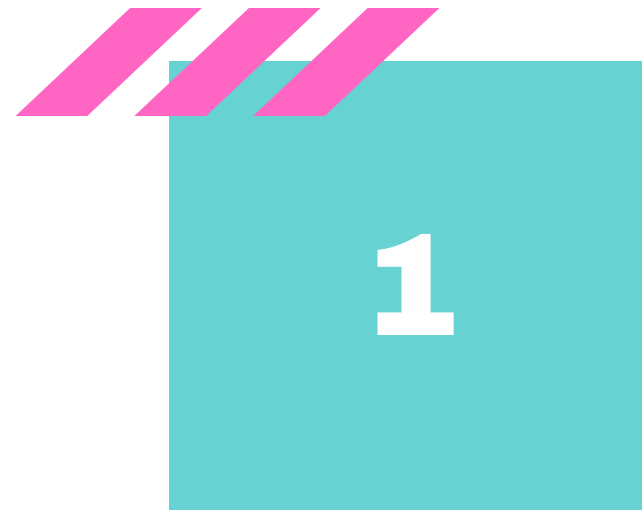
FOMENTAR EL RESPETO Y LA EMPATÍA A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN. PREVENIR EL CIBERBULLYING, REDES SOCIALES EN EXCESO Y USO DE DROGAS. SENSIBILIZAR SOBRE LA VIOLENCIA HACIA LA MUJER Y SUICIDIO ADOLESCENTE

TEATRO EDUCATIVO REFLEXIVO

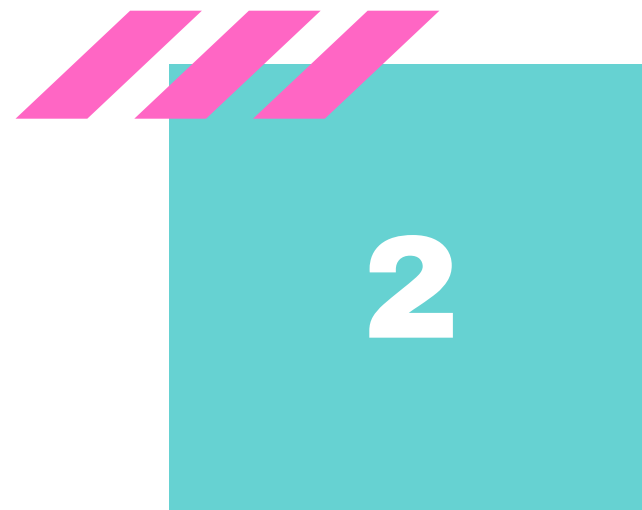
Orientada a:

ESTUDIANTES DESDE 5TO BÁSICO A 4TO MEDIO. INTERVENCIONES TERRITORIALES.

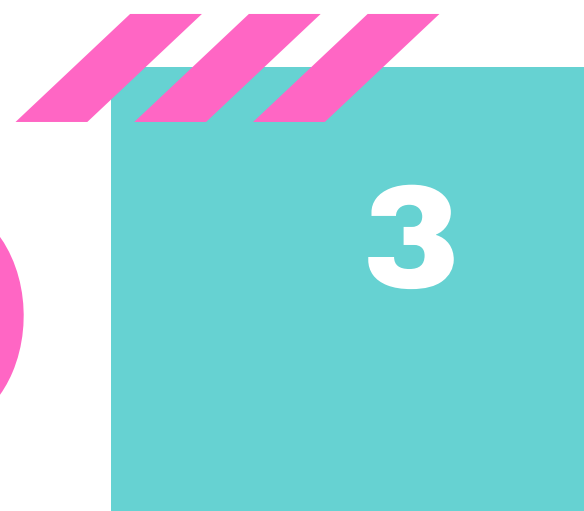
VISTA POR MÁS DE
3.000
ESPECTADORES
DESDE SU
ESTRENO EN
AGOSTO 2022



LACLAQUETEATRO cuenta con obras teatrales diversificadas para cada ciclo escolar. Es así como encontramos las obras teatrales infantiles educativas y las obras teatrales educativas reflexivas.



Todas nuestras obras son con contenidos sociales transversales de entretenimiento y además prevención a través de la reflexión. Y POSEEN MATERIAL PEDAGÓGICO (CUADERNILLO GUIAS DE ACTIVIDADES) PARA LOS/LASDOCENTES COMO APOYO A LA LABOR QUE REALIZAN y dar continuidad al programa teatral entregado.



13 años (2010-2023) visitando los colegios en todo el país. Acercando el teatro a las comunidades educativas y trabajando junto a instituciones públicas creando obras teatrales educativas como también siendo una herramienta de aprendizaje reflexivo en torno a las temáticas que deseen promover.



POR QUÉ ABORDAMOS ESTAS TEMÁTICAS?

Desde la creación de LACLAQUETEATRO, año 2010, nuestro objetivo es generar espacios de reflexión y en especial ser un aporte a fomentar la paz, la empatía y respeto en las comunidades educativas.

Es por esto que siempre en nuestro catálogo contamos con obras teatrales en esta línea. Actualmente tenemos para los más pequeños nuestra obra teatral EL MUNDO DE OZ, en formato teatro infantil educativo para prebásica hasta 6to básico.

Y a petición de los profesores y profesoras que siempre nos llevan a sus colegios y el creciente aumento de los casos de bullying y ciberbullying especialmente, en segundo ciclo y enseñanza media, es que desde el año 2020 (antes de la pandemia) habíamos preparado esta obra teatral sin poder estrenarla, y durante el 2022 la estrenamos con una excelente recepción y como apoyo a las labores psicológicas y de prevención de los equipos de convivencia escolar.



SOBRE EL IMPACTO POSITIVO EN LAS COMUNIDADES

Nuestra obra teatral sirve como un DIAGNÓSTICO de situaciones de bullying, cyberbullying y en especial situaciones de abusos (cyberbullying y fotos compartidas en los grupos llamados "confesiones") y emocional psicológico de los y las estudiantes. En la mayoría de las presentaciones, al finalizar cada función, **muchos adolescentes y jóvenes se manifiestan emocionalmente con respecto a la obra teatral y la identificación con sus propias vivencias personales. Ahi piden ayuda**, por lo tanto recomendamos siempre que el o la psicologa del colegio o el equipo de convivencia escolar, esté siempre atento a las reacciones de sus estudiantes, para que no solo puedan contener, sino orientar y ayudar a quienes solicitan ayuda. Y a su vez, puedan posterior a la presentación, comenzar a usar el **material pedagógico entregado, de modo de darle continuidad a las temáticas abordadas y hacer la bajada reflexiva en cada curso o comunidad.**



Carta de Recomendación

Ñuñoa, 25 de noviembre de 2022

A quien corresponda:

Reciba un cordial y respetuoso saludo. A través de estas líneas deseo hacer de su conocimiento que el Sr. Sergio Mauricio Inzunza Ferrada, RUT: 13.275.553-1, de profesión Actor, Dramaturgo y Director de la Compañía de Teatro Educativo *Laclaque teatro*, quien junto a su equipo de profesionales conformado por actrices, actores y técnicos han demostrado su compromiso y responsabilidad social con el trabajo realizado a través de la puesta en escena de obras de teatro educativas, cuyo objetivo es velar por el bien superior de niñas, niños, adolescentes como así de sus familias y comunidad.

La compañía de Teatro Educativo *Laclaque teatro*, ha demostrado un trabajo comprometido y responsable manifestando su mejoramiento continuo, como así la actualización de conocimientos y capacitaciones, para entregar un producto de calidad en cada puesta de escena, con temáticas relacionadas al consumo de alcohol y otras drogas tanto en población infante - juvenil como así en población adulta mediante su obra "*Te Dejo Cuando Quiero*" y temáticas de cyberbullyng, acoso por redes sociales, abuso y suicidio en NNA en su obra "*# HASHTAG. Mi vida en un Like*", invitando a los asistentes a ser participe de una experiencia única pero también a la reflexión respecto a la responsabilidad que tenemos como Madres, Padres, Adultos cuidadores, profesionales y miembros de la sociedad.

Cada obra no solo consta de los aspectos actorales y técnicos inherentes a esta actividad cultural, además se cuenta con material pedagógico para ser trabajado por el equipo de convivencia escolar, docentes, comunidad educativa, monitores y organización respectiva, el cual se entrega con anterioridad a la puesta en escena para posteriormente ser trabajado en las aulas o espacios, que permitan el debate, la reflexión y los diferentes puntos de vista respecto a lo representado

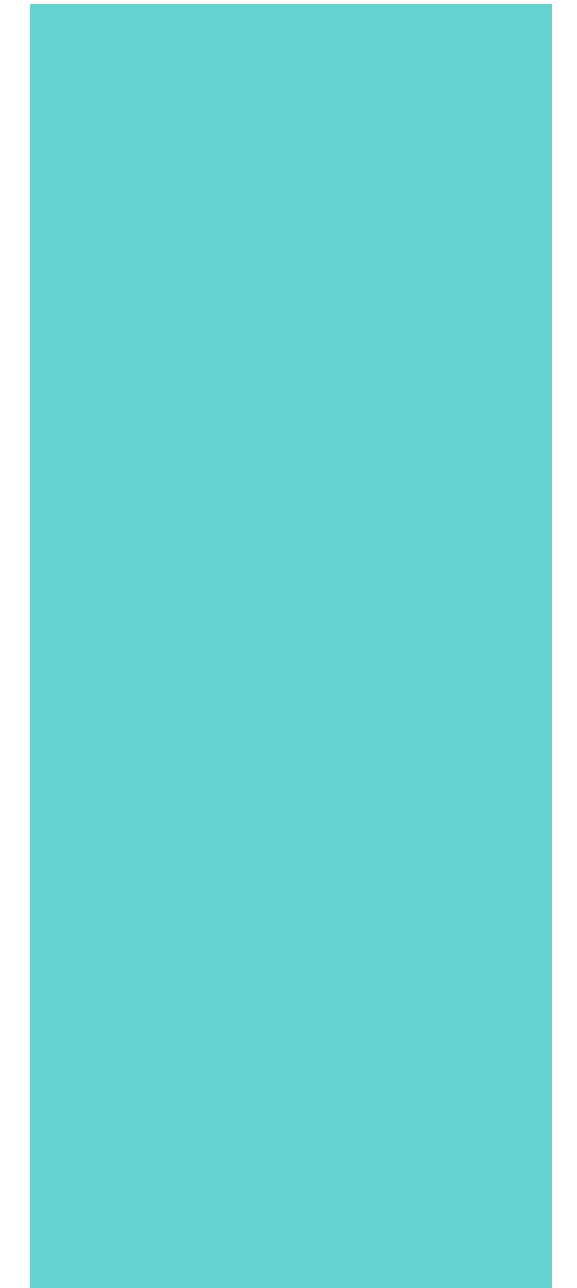
Sin más nada a que referirme y, esperando que esta misiva sea tomada en cuenta, dejo mis datos de contacto para cualquier consulta que así se requiera.

Atentamente,

Rodrigo Pizarro Argandoña
14.314.925-0
Psicólogo Universidad UNIACC
R.N.P.I.S N° 446664
rpa.pizarro@gmail.com
+56976208091

Rodrigo Pizarro Argandoña
Psicólogo
14.314.925-0

RECOMENDACIÓN
DE PSICÓLOGO
RODRIGO
PIZARRO



SOBRE LA OBRA TEATRAL

Con dos actores en escena **“Hashtag... mi vida en un like”**, nos invita a presenciar una obra contada por muchos personajes; a través de máscaras, elementos de utilería, distintos vestuarios, mecanismos actorales, música, humor y drama.

Con una dirección lúdica, pensada directamente en un público objetivo y un texto cercano a la realidad juvenil.

“Hashtag... mi vida en un like”, entrega un mensaje claro, cercano, directo, entretenido y reflexivo sobre la problemática del ciberacoso y bullying. Además abordando otras temáticas cómo el uso de drogas y suicidio adolescente.

Cada actor interpreta una gran cantidad de personajes, todos reconocibles e identificables para el espectador.



ARGUMENTO OBRA TEATRAL



Con el denominado “Teatro dentro del Teatro” dos personajes con máscaras teatrales, de iniciales PK y PP rompen la cuarta pared para explicarnos que la obra teatral deberá suspenderse. El motivo, se acaba de caer el wifi y sin internet los personajes no saben que decir, como reaccionar, como relacionarse entre sí, etc. En definitiva, no saben cómo vivir.

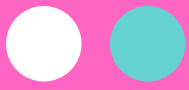
Esto da paso a una especie de “Stand Up Comedy Teatral”, donde vemos el poder que ejercen sobre nosotros las redes sociales y el internet. Discusiones simples o temas importantes, dividen a estos personajes que durante una pequeña discusión se quitan las máscaras y podemos verlos tal cual como son.

ARGUMENTO OBRA TEATRAL

Es así como comienza la segunda parte de la obra, que cuenta las historias de **PK y PP**, dos adolescentes que no se conocen pero tienen en común el ciberacoso que sufren a diario en sus vidas

Temas como los “Packs”, “Grooming”, “Ciberbullying”, la falta de empatía, la poca comunicación, los prejuicios, la poca tolerancia hasta el suicidio adolescente, el uso de drogas como método de escape, se transforman en los temas en común y en los lamentables protagonistas de esta obra





ARGUMENTO OBRA TEATRAL

“Hashtag... mi vida en un like”, nos invita a pasear por el mundo de PK y PP; dos adolescentes comunes y corrientes que viven la pesadilla de enfrentar día a día el ciberacoso y bullying, y nos invitan a reflexionar sobre la importancia de la empatía, respeto, tolerancia y escucha en los y las adolescentes de nuestro país





QUIENES SOMOS:



LACLAQUETEATRO está fundada por los actores Elizabeth Hernández (titulada DUOC/UC, SUNY Binghamton University, British American Drama Academy, con estudios en pedagogía en Ed. Básica) y Mauricio Inzunza (titulado Club de teatro FERNANDO GONZALEZ, estudiante de PSICOLOGIA) y de carrera televisiva como ROMANÉ, PAMPA ILUSIÓN, CIRCO DE LAS MONTINI, entre otros. Director teatral del Centro cultural Espacio Matta. Dramaturgo con más de 20 obras, muchas premiadas en festivales teatrales.

Contamos con un STAFF de más de 10 actores colaboradores que rotan entre las obras teatrales y como monitores teatrales. Contamos con dos áreas: de la representación y creación de obras teatrales educativas y de monitores teatrales para colegios. Estamos en constante capacitación y creando alianzas con instituciones públicas y privadas.

SOLICITA MÁS INFORMACIÓN Y TU
COTIZACIÓN A:

laclaqueteatro@gmail.com

whatsapp: +56 9 8 610 6585
(Elizabeth Hernández- área comercial
Fundadora LACLAQUETEATRO)

www.laclaqueteatro.cl



CONTÁCTANOS

